

TANZLAND 2020

Vom 22. bis 24. Januar fand in Berlin in der Schillertheater-Werkstatt bei den TANZKOMPLIZEN ein äußerst spannendes und inspirierendes Projektetreffen mit den geförderten Projekten von TANZLAND und TANZPAKT statt. Drei Tage konnten alle Teilnehmer:innen einem reichhaltigen Programm lauschen, darüber diskutieren und selbst berichten.

Seinen Abschluss nach zweieinhalb Jahren in Bremerhaven sollte im Juni 2020 das Programm TANZLAND - Fonds für Gastspielkooperationen – mit einem Workshop und einem Gastspiel finden. TANZLAND, ein Programm der Kulturstiftung des Bundes fördert langfristige Kooperationen zwischen einer Bühne der INTHEGA und einem in Deutschland ansässigen Tanzensemble mit dem Ziel, herausragende Produktionen des zeitgenössischen Tanzes einem Publikum außerhalb der Metropolen zugänglich zu machen.

Die Partner, das Kulturamt Bremerhaven, die Berliner Compagnie Toulou Limnaios, das Theater im Fischereihafen, TiF und „TAPST“ kooperierten seit Januar 2018. Die Kooperation beinhalteten regelmäßige Gastspiele, Vermittlungsangebote und Öffentlichkeitsarbeit. Durch eine enge Verzahnung mit dem tanzpädagogischen Projekt TAPST konnte Claudia Hanfgarn aufgrund ihrer langjährigen Tätigkeit die bestehenden Kontakte zu Schulen, vielen anderen Kunst- und Kultur-Netzwerken, Künstlern in Bremerhaven sowie weiteren tanzaffinen Menschen nutzen.

Gastspiele 2020

- Öffentliche Probe „la salle“ am 24.06. 2020 im Apollo – diese Veranstaltung musste Corona bedingt abgesagt werden.
- „la salle“ und Publikumsgespräch am 24. & 25.06. 2020 im Apollo – diese Veranstaltung musste Corona bedingt abgesagt werden.
- „tell me a better story“ am 10. & 11.12. 2020 im TiF – diese Veranstaltung musste Corona bedingt abgesagt werden.

Workshops 2020

- 22. & 23.06. 2020 begleitender Workshop zum Gastspiel „la salle“ – diese Veranstaltung musste Corona bedingt abgesagt werden.

Einführungen 2020

In der Einführung wird an die spezifische Körperlichkeit des zeitgenössischen Tanzes, seine Prinzipien, Ästhetiken und Herangehensweisen herangeführt. Die 90-minütige Veranstaltung gliedert sich in drei Abschnitte: Wahrnehmungsaufgaben und einfache tanzpraktische Übungen führen in den Tanz, die filmische Sequenz vermittelt ein visuelles Bild, Informationen, Fragen & Antworten verbinden die leiblichen und theoretischen Erkenntnisse.

- 29.01. SZ Geschwister-Scholl TANZkompakt mit 23 Schüler*innen
- 19.03. SZ Geschwister-Scholl TANZkompakt – diese VA wurde Corona bedingt abgesagt.

- 27.05. SALM TANZkompakt – diese Veranstaltung wurde Corona bedingt abgesagt.
- 03.05. SALM TANZkompakt – diese Veranstaltung wurde Corona bedingt abgesagt.
- 04.05. SALM TANZkompakt – diese Veranstaltung wurde Corona bedingt abgesagt.
- 31.08. Lloyd-Gy-O TANZkompakt – 24 Schüler*innen
- 01.09. Lloyd-Gy-O TANZkompakt – 25 Schüler*innen

Vernetzungstreffen der Tanzenden in Bremerhaven 2020

- „Runder Tisch Tanz“ 09.02. 2020, 11 Uhr im Tanz-Raum (Wulsdorf)
- „Runder Tisch Tanz“ am 29.04. 2020 digital über ZOOM

Im Rahmen von TANZLAND hätte in der Kombination von Gastspielen und Vermittlungsangeboten auch 2020 großes Potential für die Kulturlandschaft dieser Stadt entstehen können, zumal der Compagnie ein Vermittlungsangebot für alle Altersgruppen, sozialen Schichten mit und ohne Vorkenntnisse wichtig ist. Wesentliches Merkmal der TANZLAND Partner ist das Verständnis, dass Theater heute die Aufgabe hat, Menschen Offenheit und Toleranz zu vermitteln und das „Fremde“ als Bereicherung für das eigene Leben erlebbar zu machen. Leider mussten die beiden Gastspiele im Juni und November, sowie der geplante Workshop und fast alle anderen Vermittlungsangebote verschoben oder aufgrund der Pandemie abgesagt werden.



In Bremerhaven wird viel und auf hohem Niveau getanzt, das Jahr 2020 bedeutete in der Tanzlandschaft der Stadt aber einen Einschnitt - geschlossene Theater, geschlossenen Schulen, Tanzschulen, Vereine, abgesagte Proben und erzwungener Abstand. Der Tanz wurde von der Pandemie sehr hart getroffen, brauchte und braucht noch viel Durchhaltevermögen und viele kreative Ideen. Es ist zu hoffen, dass die TSG, die aktive Tango- und Salsa Szene, die engagierten Ballettschulen, das Ballett des Stadttheaters, die engagierte Rollkunstlaufszene und „TAPST“ den Tanz wieder in den verschiedenen Stadtteilen lebendig werden lassen. Aber es ist zu erwarten, dass den Bremerhavener:innen der Tanz in all seinen Facetten wichtig ist und das Tanzinteresse der in der Stadt groß bleibt.

Der TANZLAND - Fonds für Gastspielkooperationen geht 2021 in die nächsten Runde. Eine Gastspielwerkstatt am 22. und 23. März 2021 wird in Bernburg und Staßfurt (Sachsen-Anhalt) die ersten beiden Tanzland-Runden mit der Neuausschreibung im Juli 2021 verbinden. Zukünftig können die bisherigen Tandem-Partnerschaften erweitert werden, daher ist geplant, zusätzlich zu der Arbeit von Toulia Limnaios weitere choreografische Handschriften in Bremerhaven vorzustellen. Die beteiligten Partner werden sich erneut bewerben, um die Zusammenarbeit zu vertiefen, neue Tanzpartner zu gewinnen und die Sichtbarkeit von Tanz in Bremerhaven weiterzuentwickeln und auszubauen. Die Gastspielförderung wird begleitet von innovativen Vermittlungsformaten, die gezielt für einzelne Auftrittsorte konzipiert werden und somit das Interesse und Verständnis des Publikums für zeitgenössischen Tanz fördern.

Das Bundesprogramm TANZLAND wird bis 2026 fortgesetzt und im Falle eines positiven Bewerbungsbescheides wird die Stadt Bremerhaven ganz sicherlich in vielfacher Weise und hoffentlich bis zum Ende des Programms 2026 davon profitieren. Die TANZLAND Partner entwickeln ein neues Konzept für die 2. Förderrunde des Programms, um die Fördertöpfe für Tanz auf Bundesebene auszuschöpfen und in der weiteren Entwicklung voranzugehen.